نص دمعة

الطبعة الأولى

١٤٤٤هـ - ٢٠٢٣م

اسم الديوان: نص دمعة

اسم المؤلف: بيتر جورج

التدقيق اللغوي: خلود أحمد

تصميم الغلاف: وحيد محمد

الإخراج الداخلي: خالد محمود

رقم الإيداع: ٢٥٢٢٦ / ٢٠٢٢

الترقيم الدولي: ٤-٠-٨٦٤١٠-٩٧٧-٩٧٨

مسار للنشر و التوزيع

ش- حسن خطاب - قسم يوسف بيك - الزقازيق - الشرقية

01020439639

massar.pub1@gmail.com

نص دمعة

بيتر جورج

مسار
للنشر و التوزيع
Masar publishing & Distribution

إهداء

ألى أمي التي لولاها لتوقفت منذ زمن بعيد عن الكتابة، التي تشدوا في كل المشاعر والعطف والحنان.

ألى أبي الذي أُدين له بكل حياتي؛ حيث منحني أعظم شيء يمنحه الأب لأولاده، وهو العطاء بدون توقف وبدون شروط.

إلى رفيقة الدرب التي دائمًا ما تكون السند في أصعب الأوقات، التي تمسك بيدي وقت الوقوع في نصف الدمعات، والتي جعلتني أعود للكتابة والحياة بعدما تملَّك اليأس مني واعتقدت أنها النهاية.

إلى كل صديق آمن بموهبتي ودفعني دفعة عظيمة يومًا ما.

وحتى أُهدي هذا الديوان إلى كل من كان يريد إيقافي بطريقة ما، فبدون وجود نصف الصاحب الذي ينتظر فشلي لم أقدر في حياتي الصاحب والسند الذي دفعني لأكتب أول ديوان.

المقدمة

مشاعرنا عبارة عن نص مشاعر..

الإنسان فينا عبارة عن نص فرحة ونص حزن، مفيش فينا حد كامل، حتى الحب بيكون أحيانًا نص حب لو معناه مش مفهوم عند كل إنسان مننا.

مشاعرنا بتكون عبارة عن خليط ومزيج ما بين فرحة النجاح وصدمة الفشل، وما بين النجاح والفشل في إنسان بيعيش فـي توهة.

في الضحكة تلاقي الصرخة، وفي عز الألم بنلاقي الإيد اللي تطبطب علينا، مع سكون الليل إيد ممكن منشوفهاش لكن بنحسها، إحساس داخلي وجوهري في يومنا وفي نومنا وفي حياتنا ما بعد الصحيان، الإيد دي بتكون إيد الأم والأب أو إيد شريك الحياة اللي بدونهم مش هنقدر نقوم من النوم ونعافر وننحت في الصخر؛ لإنهم ببساطة النص الحلو الموجود في حياتي وحياة كل إنسان مننا.

لأبويا ضحكة السنين

أبويا يا ضحكة السنين
عايز أقولك كلمتين
كان زماني دلوقتي فين لو مكنتش أنت جمبي
كل لحظة بشوف في عينك فرحة ليا بنسى تعبي
لولا إنك أنت سندي
كان زماني فـي حتة تانية
كان زماني بعيش فـي دنيا مترضنيش
مُت عني ألف مرة عشان أعيش
لولا تعبك طول حياتك
تضحياتك كل لحظة عشان سعادتي
كل خطوة مشيتها عشان توجدلي حاجتي
كل نبضة حب دقت يوم فـي قلبك
علشان تشوف فـي عيوني ضحكة

فـي كل حلم حلمت بيه وفـي كل سكة
كل طلبي فـي كل ثانية أنا بدعي ربك
إني أرد خُمس تعبك
إني أكون على قدر حبك
وإني أكون أد الوعود
مكنش أبدًا هيبقى ليَّا في يوم وجود
لولا طبعًا عطف رُوحك
دايمًا بتتناسى جروحك
كل هدفك أو طموحك
إن الفرحة متسبنيش
أنت المكافأة العظمى
أنت الحلول فـي الأزمة
أنت اللي أنا دونك
أشبه لـ قاظة فـي نيش
ولا ليَّا فايدة فـي شيء
ولا هعرف أمشي طريق

ولا سكة من غيرك

كتر وكتر خيرك

دي أقل دعوة لروح

خلتني بتنفس طموح

خلتني أبوح بمنايا في العلن

أنت الحياة وأنت الوطن

مضمون حياتي وإبداعاتي

حتى الشجن

بفرح وأنا عايشه معاك

سلام إليك

يا سلام عليك

شكرًا لإني من سماك

بفصح وأقولك واعترف

إن أنا ليَّا الشرف

بوقوع حروفي قبل اسمك

وإن أنا في رُوحك بقاسمك

وإن أنا ابنك يا أبويا

ابن المزارع البسيط

اللي طلع جيل يعمر ألف بيت

أنت مَبنتليش قصور لكن بنيتني

رحلة كفاحي

فرحة نجاحي

كل حلم وصلت ليه

واللي أنا موجود عليه أكبر أمارة

حولت ضلمه فيَّا كانت لمصدر للإنارة

فرعون زمان بنى أهرامات

وأنت بردو بنيت حضارة

لأمي مصدر كل خير

أول كلامي وقبل ما ارغي كتير وازن
أمي ديًّا مضاد حيوي لأي حزن
أمي معروفة بطيبتها
أمي أبسط شيء برئ
أمي كون مليان براح
وقت كوني ما يبقى ضيق
هي أوفى من الأماني
هي لحن بدون أغاني
الملخص هيَّ أصلًا كل شيء

أمي دنيا متتوصفش بشِعر لكن
قولت أَعبَّر حَبَّه عن حبي اللي ساكن
جوه قلبي ناحية الملكة الجليلة

لو فضلت أكتب عشانها سنين طويلة
عن حمول تقل الجبال
عن ليالي سهر طوال
عن كتير بالشكل ده
عن عمر راح بس فدا
إني أبقى متحاط بالأمان
عن دموع نزلت زمان
لما جيت أتعلم أمشي
واتخبط في رجلي صدفة
وإما قالت آه يا قلبي
وإما كان في عنيها لهفة
وخوف عليَّا
لما لمحت بس فيَّا
إني زعلان حبتين
أمي راحة لتعبي لَمَّا
أبقى متعاص في الأنين

أمي سكني

أمي وطني

أمي حضن يساع هموم

يعجز الكون فـي احتمالها

أمي مهما وصفت هغلط

مستحيل أوصف جمالها

رغم بُعدي وقسوتي وإهمالي ليها

رغم توهتي في غربتي ودايمًا ناسيها

عمرها ما في يوم تمل

هيَّ ضلي وقت ما بحتاج لضل

وشمس دافية

لمسة شافية وقت ما تزيد الجروح

ضحكة كافية تشفي أوجاع أي رُوح

أمي دي فعلًا مشوفتش زيها في الكون نساء

اسمحيلي بس أقولك أنتِ تتحبي بغباء

أنتِ معشوقتي الوحيدة

أنتِ من نوعك فريدة

أنتِ مصدر كل خير

مش هحكي تاني كتير

كل الكلام أنا قولته وبردو مش ناصفك

وصفت كل الكون وعجزت عن وصفك

مولود دكتور

مشهد زحمة

في جمع كبير مستني الجاي

والجاي بيجهز للدنيا

بيحاول مليون في الثانية

بيعافر لكن مش قادر

مش قادر لكن بيعافر

جايز سافر بخياله بعيد

فاكر بخروجة

من الأوضة الضلمة المقفولة

إنه هيصبح بالطبع سعيد

وفي نفس اللحظة بعينها

رغم شوقه للخروج

رغم شغفه لاكتشاف عالم جديد

الخوف جواه مالك روحه

مش متفائل

عمَّال يتسائل

ازاي هحتل فراغ العالم

عمال بيقول ربي يا عالم

أنا هعمل إيه

وأنا كل مساحة عيشتي فـي كام سنتي

العالم واسع والدنيا دي أوسع من ضيقتي

وأخيرًا بعد صراع نفسي

هروبًا من غُلبي ويأسي

قررت إني أنزل للدنيا

ونزلت بشكل ولحم ودم

في وقت خروجي من رحم الأم

مع أول صرخة آه ليَّا

مع أول صوت معاناة فيَّا

مع أول نفس اتنفسته
مع أول إيد لمستني عشان
أطمن وتحسسني بأمان
من أول لما بدأت أعيش
بعدها بمفيش
سموني باسم أنا مختارتوش
إذا حبيته أو حتى يا عم ماتطيقهوش
مش بإرادتك
مضطر سعاتك تقبل ولا ينفع حتى تثور
اختاروا الاسم وبصموا بعشرة إن أنا دكتور

بيتر
اسم على مسمى يكون بيطري
طب كنتوا ادعولي باللوتري
يمكن كانت جت وزماني هناك
بدال ما أنا بكتب شعر وأقول

انا قلبي معاك

بدعي لرُوحي

وبدعي لكل اللي معايا

بشكر كل اللي فــي لحظة

شاركوني بكايا وفرح حزين

أنا بشكر كل البني آدمين

أولهم أبويا

الراجل ده يستاهل تمثال

مش بس جمال عبد الناصر

أو كل الضباط الأحرار

يستاهلوا إن التاريخ يذكرهم

أو ياخدوا جوايز

أنا عايز أقول

مش بس دول حرروا أشياء

أنا أبويا كمان فعل أحياء

إنسان كان هدفه يعيش وخلاص
لحد الناس ملهاش سيرة في كل الأحداث
غير هوَّ
أبويا ده قلبي من جوا
خلاني بقيت واحد تاني
كلمة في حقك ملهاش تاني
يا بركان إحساس
تتشال على الراس

من غير ما هصنف ولا اسمي
ما الواجب بردو أشكر أمي
علشان شايلاني لحد الوقت
ولا عمرها يوم ملت مني

والواجب أشكر إخواتي
اللي أنا مديون ليهم بكتير

دول كل الخير
من الواجب بردو إني أكرمهم
زي ما كرموني ووقفوا أسود
علشان أنجح وأكون موجود

بدون الذكر
في ناس تستاهل كل الشكر

نهاية قولي وختام النص
مش ناوي أخرج عن هدف النص
لو كنت خرجت فده مش قصدي
أنا عايز أمسي على ظروفي
وأشكرها عشان ادتني الفرصة
أسرد حكايات حصلت بالفعل
كل ما قولته في هذا النص
من قول أو فعل

هدفي إني أوصَّل شيء قد كان

هدفي إني أقول في حد زمان

وقت إما اختاروا وسمُّوني

قال كده بالحرف

إن ده بيتر يدخل بيطري

وادي النبوءة اتحققت

من غير تزييف وبدون ما اكدب

واديني عايش بتعذب

من جملة اتقالت يوم سبوعي

بداري في وجعي وفي دموعي

ماشي وماليني السكات

في النص ده بالذات

مش غرضي إني أكتب نص جديد

ولا غرضي في ذكر

ولا غرضي في شكر

أنا غرضي في كل اللي أنا قولته
أنا غرضي في كل مـا في الأحداث
أسرد للناس
حقيقة وكان لازم تعلن
وإن أنا فعلًا مش غرضي غرور
أنا غرضي أقول
إن أنا أصلًا مولود دكتور

قررت أكون سلبي

الخبطة موجعتنيش
بالعكس قوتني وجمدت قلبي
وعشان لابد أعيش
قررت أكون سلبي
وهقول وداع لحاجات
كات هي أغلى حاجات
بادرت ياما كتير
وعملت كل الخير
وادتكوا من حبي
كانت النهاية مفيش
غير قلب ما يصونيش
ويزيد على تعبي
وجعين كمان تاني

أنا الوحيد بيعاني

وأنا الوحيد موجوع

أنا اللي فيَّا دموع

معهاش تصريح تسيل

أنا اللي كل جميل عملته ما تردش

وأنا اللي كل جميل رسمته ومشوفتش

غير عكس ما تمنيت

أنا كنت أكبر بيت

بيلم أشلاءهم لتدوب بفعل الزمن

أنا قلبي جمع قلوب أنا خير من يؤتمن

مع ذلك

مكانوش معايا لطاف

كان سترهم شفاف

لكل أوجاعي

وأنا عقلي مش واعي

والنية سالكاهم

خطاي الوحيد فعلًا إني أمنتلهم

فنصيحة متأمنوش
من غير ضمان فعلي
أنا يوم آمنت وبوحت
وده بردو من جهلي
فقسيت مر الحكاوي
وأنا قلبي مش هاوي
تقطيع في شراايينه
لا الخونة هَمِّينه
ولا همُّه يبقوا معاه
هما السبب في الآه
هما السبب في بكاه
وفي كل ما جرى
لكل قلب افترى
وجه على إنسان

هيجيله يوم يتهان ويشوف عذاب سنه

أصل اللي طبخ السم حتماً هيدوق منه

آسف للمرة الألف

آسف لكني مش ندمان
آسف علشان
غلطت في حق رُوحي
فعلًا مكنش ينفع
إنك تكوني أنتِ
أقصى ما في طـموحي
تحت أي ظرف
آسف للمرة الألف
إن أنا أصلًا فكرت
وإني اخترت إني أحبك
آسف إني في حبك
ضيعت وقت كبير
آسف على التأخير

بسيري في طريق

مسدود من أوله

رافض إني أكمله

آسف وآسف تاني

علشان أمنتلك

ولإني سمحتلك

تكوني جزء من حياتي

كل اللي فات انسيه

بس اسمعي الآتي

هقولك كلمتين من نفسي

متتغريش أصلك

مانتيش سعاد حسني

ولا فيكِ شيء يتحب

أنا بس من خيبتي

ومن حوستي

فكرت فيكِ بقلب

قولت أنتِ هتصوني

قولت أنتِ هتكوني

ستر وغطا ونجاة

كان قلبي متشحتف

من غير ما ألوم وأحلف

من غير ما أكون كداب

كنتِ بدون أسباب

طبيب لو قُلتِ آه

ضيفتي لحياتي حياة

قولت خلاص هرتاح

لما لمحت عنيكِ

وكإني طير بجناح

طرت السما بيكِ

وأتاريكِ وهم وزيف

شمس صيف حارقة

مش عايزك ولا فارقة

إنك تكوني لمين

أنا كنت بيكِ سجين

وأخليت سبيلي خلاص

لو كنتِ آخر الناس

عايشة على الدنيا

هكمل حياتي وحيد

بدل الهموم ما تزيد

وأشيل فوق طاقتي

مانا ياما فيكِ داديت

وجيت على كرامتي

ياما حايلت وطبطبت

ياما حاولت وقربت

الملخص عملت كل شيء

المفروض كان يتعمل

إيه العمل

عايزاني أعمل إيه

رُوحي خلاص

سيبي قلبي باللي فيه

لو كانلك عقل وفكرتِ

مكنتيش أبدًا فرطي

في اللي كان ناوي يعشلك

واللي هان عمره عليه

لأجل ما يكونلك بيت وعيلة

كنتِ في عيونه جميلة

كنتِ روحه وكنتِ عينه

ولا غيرك كان يملا عينه

بس عادي

اللي حصل كان طبيعي

وكان أكيد

إني مهما حاولت أقرب

هكون عنك بعيد

وأنا اللي بالغالي أشتري

المشكلة مش فيكِ ولا فيَّا
ما هو شيء منطقي إن أنا مش ليكِ
ولا أنتِ ليَّا
المشكلة في التوقيت ذاته
كان شكلك وقتها
كأنثى في سن العشرين
لكن عقلك كان لسه طفولي
فسامحيني لو كنت غلطت
وأنا مسامحك من غير ما تقولي

بُعد نظر

مكبوت ودموعك محبوسة
وفي وسط الناس سرحان
أيامك كحلي ومتعوسة
ومفيهاش ولا شبر أمان
بتحلم بس بليل صافي
ونهار معجون بالأمل
بتزور رُوحك خفافي
وبقيت ناقص مكتمل
والدنيا سوَّاحة
وإن أجريت فيها جراحة
مفيش نجاح محتمل
هتقولي إيه العمل
صدقني مش عارف

لا أنا حاسس ولا سامع

ولا قادر ولا شايف

ولا حتى عندي الحل

أنا طيف وساكن الطل

بعيد عن العالم

عقلي عميق حالم

وجسمي مريض بالكبت

أنا كده زيك بالظبط

مريض بنفس الداء

لانا عندي شيء بناء

ولا حيلتي كلام نافع

ولا حتى في دافع

يحيي اللي مات جواك

الهم حبيب يهواك

مع إن ملكش غيه

متهم ظلم في قضية

ومعكش دليل قاطع

لا الفكر فيك شافع

ولا فرح راضي عليك

ولا حكم القاضي ليك

بقا تحت عنيك أسود غامق

من سابق قصة حب حزينة

بديت الرحلة ومكتملتش

كان أملك توصل للمينا

ألفت الغنوة ومتغنتش

وركبت سفينة حب الغير صالح

ما يا فالح غلطك من الأول

كان لازم قلبك يتحول

من أول خطوة

وأنت لسه يدوب على البر

قلبك عبيط وانجر

ورا طيف صاحي

يوميًا تسهر صبَّاحي

وتقوم من النوم مشغول بيها

ضحكتك الحلوة

قصادها دموع بتخبيها

حلمك

أملك

بكره وعمرك

الجاي وكان

نفسك بس في نص الفرحة

وإن تكون رُوحك مرحة

مش مكبوتة ومبسوطة وحاسه أمان

وتكون متحاطة بالاستقرار

وهدوء الدار

وفؤاد حنان

نفسك تفرح زي زمان

نفسك بس تكون إنسان

حاسس بالأها اللي بتخرج

من جوف احشاءك بالعافية

نفسك تضحك زي الناس

تضحك وخلاص

أو تسمع كلمة تكون شافية

ونافية الأخبار عن أمراضك

ويعود أحبابك من تاني

ويزول الظالم والجاني

وتعود كالطفل برئ

مش شايل هم لبكره

لا يهمك حتى الضيق

ولا تحزن مهما هيجرى

الشيء الملفت في الفكرة

إن الحزن على الماضي

بقا بالنسبالك شيء عادي

واتحول عادة

والقهوة السادة في طول ليلك
والسهرة ساعات
من غير ما يكون حواليك أزمان
وإن يسمع حد صراخ جواك
أو يدعيلك
مش هتلاقي مثيلك
بيك يشعر ويخفف
الجرح الصاحي اللي بيصرخ
والدمع اتجفف
من كتر البكا
قلبك ياما وياما اشتكى
من أحبابك
ومن شيلة الهم
ولا حد اهتم
ولا فكر يحتوي أحزانك
ويحس آلامك

اصحى وفوق من أحلامك

والهم اللي معشش جواك

حتى إن كان هان الود

وإن سابك حد كان ليك دار

هيفوت الليل وهييجي نهار

وتقابل غيره ويبقى معاك

ما تحنش تاني لناس كسروك

قدر بس اللي يحبوك

ويكونوا وياك

واللي بجد يبيعوا حياتهم

وابتسامتهم علشان تفرح

شوف اللي فوقت العوزة

ووقت الشدة في عز الحرب

مهما هيقوى عليك الضرب

هيضحي بروحه فداك

شوف اللي هيبقى معاك للآخر

واللي وضعلك فـي بحره بواخر

هتنقل كل حمولك

هتعدي فـي بحر همومك

ولبر أمان هتعديك

وتحول كل الحزن الساكن فيك

لسرور دايم

اصحى يا نايم فوق من الغفلة

لا تخونك روحك على غفلة

وهتفضل تايه طول عمرك

مش لاقي سبيل

الحل الأمثل وبأقوى دليل

عيش للي هيهتم بأمرك

ويخفف همك

ويكونلك نور ساطع

في ظلام الليل

ويكونلك نيل ترتوي منه

يكون قلبه كفيل
يشفيك كعليل
أو حتى يساهم فـي علاجك
ويسكن بإيديه أمواجك
لو قامت ريح أو في عاصف
في عز ما بتضايقه يكون لين
وفي وقت الشدة يبان ناشف
دور على قلب يكون طيب
يداوي جراحك ويطيب
ويعوض عمرك الضايع
ويكونلك حضنك السايع
يديك أمان وطمأنينة
ولبحر الأحزان هيكون مينا
ولكل سفينة شايلالك آه
هيكون بالظبط حزام ناسف
والصعب ما بينكم يطبع

بمجرد نظرة

وبدون ما تقول إنك آسف

مكملتش سنة

مكملتش سنة
ورجعت كما أنا
بشكي الليل ودمع الليل ووجع الليل
لليل زيه
فضلت أقول مفيش زيه
مفيش منه
أتاري إنه مفيش أصلًا
إيدين تعرف تسبب جرح للإنسان
سوى حد مشافش شيء منه
غير إنه مشافش غير الحلو بالجملة
مكانش يا عم في معاملة
لحد كيف ما كان هوا
دخل قلبي سكن جوه

وعشش فيه

وجت منه الجروح جملة

جت منه الجروح كاملة

وسبب جرح دون أسباب

وراح ماشي بدون ما يقول

قال ياما كلام معسول

طلب مني وخد قلبي

إديته قلبي فيه الروح بينبض حي

لكن غلطي إني سبته بلاش

خد حتة في روحي من جوَّه

خد قلبي في كامل القوة

ورجعهولي في الإنعاش

جرح قلبي وسابه متعري

بدون ما يحط حتى لا شاش

ولا بيتادين

هقول وجعي وهشكي لمين

وأهو سابني

وأديه عايش بيتهنى

وأنا لسايا بستنى

أناجي الليل فـي كام موال

حقيقي مكنتش أتمنَّى

في يوم نوصل لهذا الحال

لكن مغصوب بدون غاصب

قعدنا في قعدة نتحاسب

فقال إني دفعت كتير

وكل الخير أنا عملته

فسيبني المرة دي أحاسب

فسبته

نده الجرسون

طلبلي كاسين من الحرمان

وكاس فرقة

وقاللي إن الحساب مدفوع

أتاري إن الحساب مجموع

برفع لأس جراحاتي

لأول مرة في حياتي

أدوق المُر من إيدي

لأول مرة أشوف الماشية في وريدي

بتخدعني

لأول مرة أعيش في قربك بعد

عشنا يا قلبي ورسمنا الطريق بالورد

عديت الطريق

بشبكة إيدي في إيديكِ

سهرنا

فضلنا نتأمل

وخدنا العهد هنكمل ونبقا لبعض
وأديني بعيش على الذكرى
بجفف دمعتين فيَّا
بعدي الشارع أتخيل
بإن إيديكِ في إيديا
فأتوه واسرح وبرجع أفوق
فألاقي إني لوحديا

فبضرب نفسي ١٠٠ جزمة
على الأوجاع وعلى الأزمة
وعلى الوعد اللي متوفاش
مفيش تعليم أكيد ببلاش
ومهما عشت تتعالج
هتفضل بردو تتألم
ولو قلبك رجعله النبض
هيرجع بس نص حياة

مش هنموت بدون الحب

لكن هنموت إذا عشناه

ست العارفين

حبك كان غلطة

لا هتتعاد ولا تتكرر

وأنا أصلي مقرر من يومها

مش هبقا ضعيف

الحب كفيف

علشان أختار إني اتعلق بيكِ

كان قلبي شاريكِ

وكان كُلِّي طموح

أدِّيكِ الرُّوح لو بالمجان

قلبي الإنسان سبتيه مدبوح

فتحتِ جروح ملهاش إعداد

بس أنا سداد

قادر على الوجع اللي خلقتيه من عدم
عمرك شوفتِ جندي شجاع
في الحرب اتهزم
عارفك هتقولي إن أنا رغاي
هتقولي كمان مش فاهمة ازاي
لسايا بضحي
ولسايا بصون
روحتِ لمليون واحد باعك
تفتكري أحضانهم هتساعك
ورجعتِ مفيش
على فكرة أنا هدعيلك
قلبك ده يعيش
ولا عمره في يوم يشوف ندم
مدتلك إيدي زمان وكسرتيها
وهديلك إيدي تعضيها
لو شوفتِك صارخة من الألم

أنا أصلي أصيل ربك عالم
مين قاسي ومين كان الظالم
ومين باع ببلاش
الروح مفيهاش
ولا حتى نفس فاضل
والوضع ماعدش خلاص قابل
وأكيد بالصدفة هنتقابل
في مكان مفيهوش ناس نعرفهم
هتقولي سامحني
كسرت هواك فيَّا
دلوقتي أتمنَّى إن ابقا معاك
وتكون ليَّا

مالوش فايدة
وقتك عدى
مَلكيش جوايا حاجات تشفع

لو شايفة ضروري إننا نرجع
رجعي إنسان مات من الأحزان
رجعي يا حبيبتي زمان ومكان
كانت فيه الرُّوح
عايشة ومبسوطة وكله تمام
كان في أحلام باتت ممنوعة تعيش
لو رجعت ليَّا الأيام
هتمنَّى مَختاركيش
بعد إما دوقت العنا
ده أنتِ الوحيدة اللي أنا
بعد اجتهاد كام سنة
نجحت في كل شيء
إلَّا مواد حضرتك
عديتها دور تاني
مع إني كنت مذاكر كل مقررات الحب
وحافظها بالتفصيل

وسبت رُوحي تميل
واختارت بإرادتي إني أدخل حرب
مش ضامن أفوز بيها
دي مشاعر صعب نخبيها
ما بالك بقا إن أنا شاعر
فـ ازاي أخبِّي
نبضة في قلبي
همست وقالتلي بموت فيها

فـ دخلت الحرب
وخوضتها بشوقي
وفهمت مع الأيام
فصيلة دم تركيبتك
كانت غيري تمام
فـ رفضت تمشي فـي عروقي

دخلت فيها ضعيف

وطلعت منها نضيف

مهزوم لكن كاسب

مش وقت مناسب نتكلم

الواجب أفضل نتعلم

ونعيش اللحظة لا تفوتنا

وتيجي لحظة موتنا ولسه معشناش

مش وقت نقاش الحيل مكسور

وأنا عامل سور في جدار قلبي

مش اداري واخبي الأوجاع

حضنك لو أوسع مـن العالم مش هيساع

نص همومي

هَعتبرك صورة في ألبومي

بتبص فـي لحظة على الماضي

هضحك من قلبي وأعيش عادي

وهَتعدي فـي لحظة أنتِ قصادي

مش هَمشي واسيبك ولا أطنش
ولا أمثل دور الـ مش شايفين
أنا راجل والراجل طبعه يصون
وأنتِ أكيد ست العارفين

الحدوتة

الحدوتة

مش حدوتة بوسة وحضن وكام وردة

وهدية لطيفة ودباديب

ولا حتى مجرد كونك كحبيب

الحب يا سادة قلوب شاردة

بيجمعهم بيت

الحب ده أصلًا شخص عبيط

بيجمع ناس ويفرق ناس

وبدون ترتيب

من غير تخطيط ولا حتى شروط

الحب أساسًا بحر غويط

وماهلش شطوط

هتحاول مرة تقرب

هتخوض معركة وتجرب

هَتفرتك التحويشة

وهَتلعن في العيشة

ومن الحياة هتهرب

وهتقول إنك حاولت

والكفة كانت مايلة

مش قصة رميو وچوليت

ولا حتى قيس وليلى

ولا قصة نابي اليوم

فـي عشق البنات لـ منير

الحب يا سادة أكبر من كده بكتير

كلمة مكونة من حرفين

مش بس مجرد حروف

هنا اجتماع قلبين

صراع ما بين طرفين
حيث كل الخوف
مش بس لمس إيدين
مش بس نظرة عين
الحب طريق محفوف
بكم عذاب مرير وبكل شيء متعب
مجرد تفكير في الغير صدقني شيء مرعب

وجع دماغ وهم
وجروحه صعب تلم
الحب شيء مهم
لكن
يا ماشي فـي دنيا حبك
فكر بعقلك قبل قلبك
في حاجات كتير أهم
واسمي مـن الحب ذاته

في دنيا تسعى إليها
في حلم توصل ليه
في حاجات كتير عشانها
لازم تضحي بيه

ومهما قلبك حن
مش ضروري خالص إن
الحب دلوقتي يكونله وجود فـي حياتك
مش كل حب بييجي بيكتر ابتساماتك
في حب أيوه يفرح
ويخلي الدنيا ورد
في حب تاني بيدبح
ويجيبك سابع أرض

متقولش وماله هجرب
أحب زي الناس

مش فيلم سيما يا عم
وأهو أي دور وخلاص
ومتقولش هَعيشلي يومين
البنت مش لعبة علشان تكسرها
أنا بكتب يدوب سطرين
لو ألف سطر شعر مَيعبَّروش عنها

يارب أكون قدرت أوصل المطلوب
ويارب نتعلم نبطل كسر قلوب
أنا أصلي بس يدوب
وضحت شيء في الحب بِأدلة مثبوتة
قلب بيسكن قلب خلصت الحدوتة

ياللي أنت ناوي تحب

ياللي أنت ناوي تحب
قبل القرار ذاته
وقبل ندم البوح
خد خطوتين للرُّوح
وافحص جدار القلب
واستئصل الأوجاع
شوف اتساع حضنك
هل كافي إنه يساع
حزن وهموم غيرك
لو مش تقدر تجازف
اسمحلي أقولك آسف
اسكت وكتر خيرك
مَتجبش سيرة الحب

طول ما أنت عندك قلب
محصور في دايرة صعب
أو مش ممكن يكون
الحب شيء مرهون
بوجود جناين شوك
والوردة وسطيهم
يا تشيلها بحنان منهم
يا هتتخنق بيهم

هتخوض فـي ١٠٠ عاركة
السكة مش سالكة
السكة دي متاهة اسألني أنا عنها
مبدأتهاش لكن أمثال كتير منها
صدقني ياما أنا شوفت
حيارى وسهرانين بيحكوا طول الوقت
عن إيه كان امبارح

ويومنا بدأ ازاي

عن ليل طويل سارح

وسهرة ويَّا الشاي

وتبادل الأزمات

وقلب جوَّه الشات

وكام إيموشن كدا

بيمثلوا النظرات

والعشق وحالاته

خلف الستار بيباتوا

وبيصحوا فيه نايمين

في ناس كتير ماتوا

فـي سبيل قلوب عايشين

بيحاولوا يلقوا حياة

فـي بواقي بني آدمين

ازاي نشق طريق كده بدون جدوى

وازاي براحنا يضيق بتهمة العدوى

ياللي ناوي أنت بجد
تمشي فـي سكة غرام
يا تكون راجل يسد
مش واد بياع كلام
يا تقول فعلًا سلام
أنا مش أد الكلام ده
مش أد جروح فـي قلب
ولا أد أنا قطف وردة
ولا روح تنزف عشاني
فـ مش ابقا يا عم جاني
ولا هاخد ذنب فرد
ذنبه فـي يوم إنه صان
مش أفكر لحظة أحب
لو مش أد ائتمان

على إنسان مـن البشر

أنا قلبي مش حجر

ومش بايع القضية

فخسارة تروح ضحية

إنسانة تستاهل تتشال فـي نن العين

فـ لا هبقا متساهل ولا بردو هبقا حزين

وهعيش كده وحدي

لحين مـا تدير

وربنا يقدر

ويشاء لي ببنيَّة

هشيلها فـي عنيا

وأنا عمري يوم ما وعدت

وخَلَفت في وعودي

حتى اسألوا عودي

واختبروا فيه الأوتار

واعتبروا لحنه نهار

ساطع في يوم غيمة

يليها سيل أمطار

ومفيش يا عم لا دار

ولا سقف ولا خيمة

ولا ترتيبات سابقة

نسبة ٢٠٠ هبقا

NEGATIVE من الخذلان

أنا حضني دافي أمان

فـ لا لف ولا دوران غير الوضوح ينفع

مفيش علاقة تتم ولا فيها شيء يشفع

غير بالصراحة أساس

حلو القلوب يتقاس

بكم هي صافية في عكرة الأيام

وازاي تنزع وجع وازاي تحس قوام

بشريك تفاصيل حياتك

فـي زحمة اهتماماتك

في الترتيبات هو أول حد تناديه
في الرُّوح ساكن جوَّه وجوَّه العيون تلاقيه
لا يسيبك يوم تمل
وهيبقا في كل ضل
نسمة هوا بتهل
بتنعش حر صيفك
وتطمن كل خوف هتلاقي نفسك فيه

آخر كلامي إليك
نصيحتي أنا الشاعر إلى حضرة معاليك
لو كنت ناوي تحب
امشي الطريق الصعب
لو هي بتحبك
احضنها بعيونك
بين الرئة وقلبك
سكنها هتصونك

البنت أصلًا روح عـلى الروح خفيفة تميل
فَيبخت اللي هتكونله وقت الدموع مناديل
لو كنت ناوي تكون منبع يصب فـي نيل
تنبع منه الحياة
ادعي وقول الله
خليها ليَّا تكون
خد وعد إنك تصون
وتخفف كل آه
اعمل كده وقوله
سايبها عليك يارب
ده يعني لو فكرت
أو كنت ناوي تحب

حادثة في الطريق العام

حادثة في الطريق العام
هيكون طبيعي زحام
مليان بـِ بني آدمين
هتسأل ساعتها أنا فين
هتكون فـي كامل وعيك وفي كامل الإدراك
مفيش ساعتها يا عم إلَّا الخضوع لهواك
معدل نبض حبك
سيصل لمدى أعلاه
هتلاقي خبطة موت بترجعك للحياة
فجأة كده من غير
لا حسبه ولا تدبير
كل شيء هَيهون
شوق العيون هيبان فـي زحمة السكة

وهتطلع الضحكة مصحوبة بالتنهيد

وشك ساعتها هيلمع وهتختفي التجاعيد

هَتحس لهفة طفل

لأمه لحظة جوع أو احتياج للدفا

كل الألم هَيخف وتنول ساعتها الشفا

فـي كل الكسور الناتجة

بِفعل روح ساذجة

لإنك كنت من جوَّه حد بريء

مكنش ليك في العك ولا كنت تعرف شيء

عن شيء فـي علم الله

فـي اللحظة دي هتشوف

كل اللي كان مكسوف

يبوح بشيء جوَّاه

هَيظهر ويعلن إنه

جاهز يكون مسؤول لِمتابعة الحالة

لِحين ما تبقا تمام

لِحين وداع الرُّوح بكل رُوح وسلام
لا يوم هَيعرف ملل
ولا يوم يغفل عين
هَيكون طبيب شِفتين
بالليل سهران يتابع
ونهاره في التدبير
ازاي تقوم وتخف
وازاي تكمل سير
في زحمة الدنيا
لا لحظة ولا ثانية
هَيقبل يشوف دمعة بتمر تحت عنيك
هَيعدي في وسط شوك علشان بس يراضيك

وهَيرضى بكلمة بس
ويكون للكسر جبس
هَيحس صوت أنفاسك

هَيكون أصلًا مقاسك

هَيكونلك كل شيء

وفـي كل شيء هَيكون

في وقت الضيق صديق

يمسح دمع العيون

هَيكون منقذ وحيد

وأنت لوحدك غريق

اتنين فـي طريق وشردوا

وجمعهم الطريق

واتقابلوا في وقت خاطئ

بالصدفة دون ترتيب

مكنش ميعاد مناسب

والشمس قاصدة تسيب

والرُّوح كانت بتسيب

تحت الرموش نظرة

كانت القلوب ناظرة

على بعد بُعد عميق
قدام لمستقبل بيضم أسرة وبيت
عقلك بيستقبل إشارات تقول حبيت
واقف سرحان وشارد
رغم إن الجرح بارد
وألم الخبطة وارد
يسيب إحساس مخيف
هَتكون عكس الطبيعي
حاسس بشعور لطيف

هَتحس الدنيا أدفى
هتلاقي في رُوحها مشفى
لكل جروح الحياة
لحظة ما تنطق آه
هتلاقي إيد بتطبطب
هتلاقي كلمة ترطب

وتداوي بكل حب

هتلاقي فعلًا قلب

حبك عشان حبك مفيش سبب تاني

أصبحت بقا جاني

بعد إما كنت يا عم في الحادثة مجني عليه

هَتنسى كل الهم لحظة لقاك فـي عنيه

هَتدوب بواقي الحزن

لحظة دفاك في الحضن

وأول لقا ما بينكم

الرعشة هتزوركم

فأول سلام هيكون

فرحة دمع العيون

تشبه رجوع واحد بعد إما عاش غربة

هَتكونوا شيء واحد جمعتكم الضربة

بدون ما تقصد قرب

كانت قاصدة مشهد رعب

وإنك تفقد سلام

أنا نفسي فعلًا أنام

واصحا على صوت صريخ

من عندي للمريخ

علشان خبطت فـي حد بدون ما أكون قاصد

وبقيلي هو نجاة تصلح ما بات فاسد

ويهدي بركاني منعًا من الثوران

يارب أنا طمعان

وطلبي تهديني

أنا نفسي تديني

قلب يجفف بكايا من غير ما يقولي ليه

قلب يصون الجميل ما يبعش حد شاريه

الحب أسمى علاج ومفيش علاج غير بيه

الموت في الحب حياة فَيارب نجيني

وارزقني من عندك بـ موته تحييني

حزن كمانجه

أنا من زمان

من يوم ما جيت على الدنيا

ولحد الآن

وأنا حضن يساع كل الهالك

مع ذلك

شجر الأوجاع

طول الوقت بيطرح شوك

بيعدي في قلبي ويرشق فيه

بزعل على زعلي على الأحزان

اللي نسيتها

أو أي جراح أنا خبيتها

بزعل على ضحكي على الإفيه

أنا بزعل ليه أصلًا وازاي

أنا حزن كمانجه بتنده ناي
يواسيها عياط
أنا وضع ثبات لدموع مصروفة وممنوعة
مرغم بوجود ألغام الحلم المزروعة
وسط الأزمات
كان فرع وحيد للفرحة في الشجرة وتاه
كل إمَّا انسى جراح وأداويها
ارجع والاقيها بتندهلي
وتقولي الحقني
ازاي هتسيب كم المعاناة
وتمشي لحالك
لو جرح اتلملم واتقفل
في غيره بينده لوصالك
ومعشتش فرحة فـي يوم كاملة
ومشوفتش أزمة إلَّا في أوقات تشبه أفراح
كدبت الچسمي في قوله محدش مرتاح

ومشيت سواح

صدقت إن أنا مبسوط لساعات

لكن أصلًا

فعلًا فعلًا

أنا شوفت حاجات

محدش شافها في يوم أدِّي

اطلع من حلم ادخل فـي كابوس ثم تحدي

ريحت الكل بأفعالي

ومحدش جالي إلا ورديته بخاطر مجبور

نطيت السور

ووقفت طابور

ومخدتش دور إلا دراما فـي مسرح كوميدي

أكدب!

أكدب لو قلت إن أنا مبسوط

وأنا جوَّه وريدي هموم سارحة

طول عمري بعيط مـن الأحزان

ولا يوم عيطت من الفرحة

نص دمعة

نص دمعة ونص ضحكة
ونص فرحة فـي حزن بايت
يبقا إيه فاضل يا دنيا
ليكِ حق عليَّا لكن
حقي بردو أفرحلي ثانية
حقي أعيش
هو أنتِ ليه ما بتفتكرنيش
غير وقت ليل
وأنا فيَّا حيل يعني لأذيه
خفي بقا حملك شوية
أو اوجعيني بكف حزن يكون لطيف
سهل ويطاع
يكون بقدر المستطاع مظبوط عليَّا

مش حزن أكبر من مقاسي
خفي حدة مر كاسي
ولا أقولك
اديني هم في وسط ضيق
ده الشيء فـي نفس الشيء
يثبت عكس الطبيعي
فاشتري براحتك وبيعي
يا دنيا ماعدش فارق
حد باع أو حد فارق
حد زعل حد طنش
حد كان حلمي اللي سارق مني نومي
حد زود فوق همومي
حد داس أو جه عليَّا
حد كسر حلم فيَّا
حد كانله في يوم ملامح معادتش هيَّ
حد بكا فيوم عنيا

حد كان ومعادش باقي

حد لسه عليَّا باقي

حزن باقي وعمر رايح

شكرًا لقلبي الطيب

شكرًا لدمع قريب

شكرًا لشعري الفاضح

كل دقة وكل خطوة أنا كنت فيها

شكرًا لفرحة ناسيها

شكرًا لحزني الفاكر

شكرًا صباحي الباكر

على شكل مش وقته كان لسه بدري عليه

على حلم صدقته وفضلت ماسك فيه

وفـي لحظة أصبح طيش

وعاشوه ناس غيري

معاملتك ليَّا أصعب من الميري

شكرًا يا دنيا حقيقي

لطريق ماهوش طريقي

ومشيتوا رغماً عني

أنا شلت فوق سني

رغم إني لسه صغير

فمتحتاروش فيَّا وتقولوا ليه متغير

آخر كلام

عايزني أحب وادوب
بعد إما شوفت قلوب
بيخونوا بعضيهم
بعد إما كانوا أقرب لبعضيهم
مـ النن جوه العين
راحت وعودهم فين
قولولي ليه وازاي
بقا حزن صوت الناي
يعزف فـي لحن الانهيار
بعد إمَّا كان الجيتار
بيعزف فـي لحن الفرح
مَدام نهايته جرح
لزومها إيه الغيرة

مَدام في تأشيرة

مختومة ختم فراق

عايزني ليه اشتاق

واعيش على وعد زايف

مقدرش أعيش خايف

في وسط دنيا أمان

لسه مأنش أوان

مجاش ميعاد حبي

مقدرش أسيب قلبي

عايش حزين حيران

هدفي أعيش إنسان

لا حد يهون عليَّا

ولا أسيب جروح فيَّا

ولا أكون سبب لضياع

أنا قلبي حضن يساع

قادر يساعني وأكتر

فخلاص هعيش واصبر

لحين ما تتناسب

دقات الهوا فيَّا

مع قلب نبضه مناسب

يستاهل يكون ليَّا

المش صحاب

وكالعادة يارب

جاي اشتكيلك منهم

صحاب زمان اللي كانوا

دلوقتي مبقاش منهم

كان نفسي آمن واشكي

كان نفسي أفضفض واحكي

لكن يارب خلاص

معدش في إخلاص

حتى اللي كان أولهم

مَطمرش فيه العِشرة

أدِتله صوابعي العَشرة

كونتله نور في الضلمة

كونتله ضهر وسند

بقيلي هو وجع
وقت الوجع ما توجد

نص مشاكل حياتي
حزني اللي فــي ابتساماتي
كل الآهات والألم
وجعي اللي جه من عدم
من غير ميعاد سابق
قلبي اللي كان سابق
خطاويهم بمراحل
لأجل إن ينولوا الفرح
وهما أولى خطاهم
يتسببوا في الجرح
ويلوموا فيَّا وقت إما أكون
حابب أكون سبب سعادة
كل حلو عملتوا ليهم

اتردلي مر بزيادة

شربوا معايا الحلو مانجا

وسقوني هما القهوة سادة

الصحبة مش بالعدد

ضحيت عشان الكل
والكل باع روحك
كونتلهم أنت الضل
فـزودوا جروحك
مشكلتك الطيبة والسندة في بكاهم
صدقني دي الخيبة حسابوك يا مولاهم
إنك مالكش معين
وإنك وحيد دنيتك
وإنك فـي ذات الحين
أسير فِدا دمعتك
وإنك رياح طايرة
نغازتهم السايرة
بتشق في ضلوعك

اتراهنوا فـي وقوعك
وأنت اللي كنت السند وحسبتهم أهلك
الصحبة مش بالعدد ولا صوت بيندهلك
ويقول يا صاحبي معاك
وهو آخره يقول
وقت إما يعلى نداك
تسمع كلام معسول

أنت الرُّوح والحياة
وأنت اللي حتى الآه بتحلى في وجودك
والحزن بيسودهم قبل إما بيسودك

اسمع كلام منهم
وارميه خلف الستار
وانسى سؤال فينهم
مَتقولش هما الدار

الدار مَيسبش مالكه

لو حتى سابه وفر

مهما البعاد بيطول

بيعود إليه مضطر

متواه ودفا وحدته

هو اللي من طلعته

شايله وشايل بكاه

في الحزن قام عزاه

فـي الفرح كان جانبه

قلبي اللي كان الجدع

شال جبال من وجع

والذنب مش ذنبه

أحيانًا أكبر ذنب

إنك تقدم حب

وتعيش تداويهم

شكرًا يارب عشان
الفضل مش ليهم
رغم إن قلبي اتهان
وأذايا كان بيهم
بدعي يارب يا ريت
مَشوفش الأذى فيهم

بنت في خيالي مشوفتهاش

يا بخت اللي أمه داعياله

تشيلي اسمه وعياله

تشيليه هو وقت الصعب

في مين محظوظ غير أنه يحب

ويلاقي سند زيك

في مين زيك

قوليلي فين

يا مالكة مـن الجمال دنيا

جمال قلبك ده كله منين

يا اللي قلبك آلة عازفة بالحنين لحن الهوى

أنتِ روح للروح تداوي امتى نتجمع سوا

امتى تبقا السكة واحدة

امتى نبقا اتنين فـي واحد

امتى ليلي يكونله صاحب

عارفة لون وشي اللي شاحب

يقلب أبيض

لما يسمع آه بحبك

ولا يعني لما مرة فـي يوم تقولي

إني بلقى الراحة جانبك

ساعتها هقلب طفل ساذج

هبقا أفضل النماذج

حب فعلًا

كل شيء جوايا ساكن

من أغاني ومن أماكن

كل طيف ساكن مشاعري

حتى شعري

هيبقا ليكِ سر معلن

ساعتها هقلب شيء غريب

ذاعوا عني كتير وقالوا

إن أنا شاعر كئيب
وأنا أصلي شاعر للغلابة
المحتاجين كلمة تواسيهم
برمي عربون المحبة
شوق وهمسة
ووصف يمكن يبقا فيهم
فتلاقي شعري حزين ساعات
وتلاقي إني من سكات
بكتب كلام معرفش أصلًا جاي منين
يسرح خيالي واروح بعيد
معرفش بردو بروح لِفين
جايز بروح بخيالي عندك
وأنتِ في الواقع خيال
أيوة أنا بتمنى اقابلك
أيوة أنا القلب اللي مال
أول ما شاف حسنك ده طب

بعد إما خوفت كتير أحب
قررت أبوح بالسر ليكِ
لكن مطاوعتنيش مشاعري
حبيت أقول كلمة لعنيكِ
فاكتفيت وصفك فـي شعري
وأنا حيلتي إيه غير شعر فاضح
قالي لا وبلاش مجازفة
كان رافض يكتبك والسر واضح
إن أنتِ سهل تقولي آسفة
إني أحبك شيء محال
لكنه قام قرر وقال
هفضل لإمتى أقول بلاش
واصبر يا عم
هفضل لإمتى اقول لروحي
في شيء أهم
مفيش أهم من الحياة والحب فيها

عمال ادور قلبي تاه ومش لاقيها

شكله هيفضل حلم صعب في يوم يعاش

أنا بشكي همي للـ فضا

كل اللى قولته فضفضة

لبنت فـي خيالي مشوفتهاش

معرفش مين هيَّ

هيَّ
هيَّ لا مش زيهم
هيَّ غيرهم كلهم
هيَّ غير كل البنات
عيونها اعقد مـن اللغات
زي شكل جميل خيالي
مكانش جاي أبدًا فـي بالي
أحب يعني فـي يوم وادوب
بس إيه بإيدينا لما
الحب يخبط في القلوب ويهزها
إيه اللي ممكن وقتها
احنا نقدر نعمله
طريق لابد نكمله

ومفيش مفر لمر شافي
الحب فيه كل التعافي
مهما كان نوع المرض
من الطبيعي المفترض
فيه بديل للأدوية
إلا العلاج بالحب
مالوش بديل تاني
لا مضاد حيوي يفيد
ولا نوع مخدر قوي
أصل الطريق ملتوي
محتاج لحَقن وريد
للـ قلب طوالي
والقلب طوالي
عمال بينزف عشق
ومفيش طريق لوصوله
لمرسى عاشقينه

عمال بيسأل يا ترى
هو اللي داب ولا
هما اللي ساحرينه
بسأل في كل نهار ووسط حيرة الليل
ازاي يا ناس قولوا أو فين ألاقي دليل
مش لاقي طرف الخيط
يدلني للصح
بسهر لغاية الصبح
واسرح واقول توا
يارتني كنت عبيط
بدال مانا عمال
اسأل نفس السؤال
واقول ربك هَيلطف
مَدام تعبت ياعم
الهم راح يتلم
وربنا هَيخلف

فبلاش ولا تهويل

ولا خوف يسبب مرض

رمشك وليف العرض

وأهو بردو مـن المفترض

قلبك يشوف حاله

وأنا اللي قلبي احتلاله

كان شبه المستحيل

هيَّ عملت فيَّا إيه خلاني أميل

واسرح كده

هو فيه في الكون كده

شيء لا يمكن وصفه بالشعر وبلاغته

هيَّ أحلى من جمال شعري وحلاوته

هيَّ إيه معرفش لكن

جوا مني في قلبي ساكن حاجة ليها

حتى مش عارف أجمع

كلمتين حلوين عليها

واخده كل ما فيَّا مني

سارقة نظراتي الخفية

سايبة روحها وساكنة نني

سني عايشة عشانها هيَّ

هيَّ بردو فَكُل هيَّ بتبقا هيَّ لوحدها

ده مفيش في الكون بحاله

واحدة تشبه حسنها

صعب اللي جوه عشانها يظهر

صعب افسر

صعب أوصل حتى ملامحها الحزينة

حلوة حتى فـي حزنها

هيَّ إيه بنت اللذين!

جمالها يكمن في السكات

وصفها بزينة البنات

مايلقش بيها

أحلى وصف هقولوا فيها
روح بتنعش كل شيء ملكه الهدوء
بكل رقه وكل ذوق
وكل قوانين الاحترام
وسط كون أصله الزحام وأنا فيه وحيد
وشها بيفيض سلام كل ما تقرب يزيد
ويزيدني شوق
وأنا قلبي طاير فوق بيتأمل في ليلي
رمشها فيه شرح تفصيلي
بيقولي إن البنت دي
جمعت ما بين كل اللي كان
ملكت في كل الكون مكان
بالإضافة لإنها ملكت ما فيَّا
هيَّ مين دي
معرفش مين هيَّ

الحضن علاج

قليل من الأحضان
يخفف كتير مـن الهم
وقليل من الحرمان
يسبب جمود في الدم
الحضن أصله علاج
مَبيكتبوش دكتور
وأنا أول من يصرح
بصرف هذا الدوا
في كل نوبة حزن
في كل نوبة برد
مفعوله أقوى كتير
من أي دوا على الأرض
خصوصًا فـي ليل الشتا

يخفف وجع مكبوت ويحلى فيه البكا

المحصلة صفر

صدقني كله ناسيك
ومَحدش هيحس بيك
من كل طوب الأرض
غير ربنا وكام فرد
يتعدوا على الإيدين
ناتج حصيلة السنين
مضروب فيها الوجع
على حجم الهموم في الوزن
مطروح منها الجدع
وهروبه وقت الحزن
بيساوي إنك وحدك
مهما يكون حواليك
فاسمع نصيحتي الآن

وامسك إيديك بإيديك

مهما إن زادت جروحك

اسند رُوحك برُوحك

طب ليه نحزن؟!

طب ليه نحزن
مش يمكن في ترتيب أحسن
مش يمكن بكره جاي بالخير
جايز ربك يبعتلك طير
ومعاه حاجتك
أو جايز لسه ماجاش وقتك
فاصبر وأكيد حقك متشال
انسى اللي اتقال
وانسى الماضي وبص لفوق
من فضلك فوق
واعمل وقفة لنزيف جواك
وارفع راسك واصلب عودك
لو كان في ناس رفضوا وجودك

في ناس يتمنوا يكونوا معاك

يتمنوا رضاك من غير ما تقول

اصبر هَتنول

نقطة ومن أول سطر جديد

نقطة ومن أول سطر جديد
واعمل تجديد
وامحي التجاعيد النفسية
أدامك لسه حياة وطموح
فلا تطفيء روح
ولا تهمل طبع الحنية
وتعيش بتمارس طبع غريب
خليك يا حبيب
على وضعك ثابت
مهما الجراح صابت
كفايا قلب اتحرق
وكفايا عمر اتسرق
امسح تواريخ فاتت

نفض لحاجات ماتت

وبمية نار وامحي الذكرى

فوق روحك بص لبكره

والهم اللي كسرلك قلبك

اغضب واطرده بره ضلوعك

روق علشان فعلًا باخت

عمال بتجفف في دموعك

وبتنزف هم

ما كفايا يا عم

اعصر وجعك

واستئصل كل شيء تعبك

عقم قبل ما تفتح جرح

خيط بالفرح سنين جايه

حكم غرزك

عقم نفسك من الأشكال المؤذية

واعمل سور

حوالين الحلو اللي باقيلك
انهض وقوم انصب حيلك
دى العين قتالة
في الخلق ندالة وقلة أصل
ملهاش ولا أول ولا آخر
في عز ما كان الحزن كاويك
كان واحد من حزنك ساخر
وبيضحك وأنت بتتألم
امتى هَتتنيل تتعلم
وتبطل تبقا عبيط ساذج
عمال بتشاهد في نماذج
عمال بتشوف أشكال ضالة
أرضك محتلة بناس مش توبك
حرر قلبك ده الباقي يدوبك
يكفي إن أنت تعيش فـي سلام
اهرب من أي نقاش وزحام

يهلك روحك

يهدر طاقتك

يسرق منك لحظات فرحك

وسنين جاية

بص بإيجابية

اكسب نفسك

راحة بالك

واعمل خير وارميه في البحر

والخيرهَيجيلك

فــي خطوط سيرك

شوف مين بيحبك وباقيلك

و اوهبله الجاي

وبلاش تهميش

وأهو زي ما قال محمود درويش

وقت ما بتدور على دنيا تعيشها

إياك تنسى يا صديقي تعيش

الفهرس